

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V
ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - Avaliação em regime Não Presencial
MATRIZ DE PROVA

CURSO: Línguas e Humanidades

Ano Letivo: 2015-2016

DISCIPLINA: Inglês Continuação - Opção 12.º Ano

MÓDULOS: 1, 2, 3 (7, 8, 9)

DURAÇÃO DA PROVA: 135 minutos

TIPO DE PROVA: Escrita

Material permitido: Caneta de tinta azul ou preta; dicionários monolíngue e bilingue

Competências	Conteúdos	Estrutura da prova	Tipologia de exercícios	Cotações
<p><u>De acordo com o Programa lecionado no 12.º Ano (L.E-I):</u></p> <p>1. Interpretação e produção de diferentes tipos de texto, demonstrando competência discursiva e estratégica;</p> <p>2. Uso apropriado da língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento;</p> <p>3. Capacidade de interagir com o contexto sociocultural proposto pelo(s) texto(s);</p> <p>4. Expressão de juízos críticos sobre os temas propostos;</p>	<p>1. Interpretação e Produção de Texto</p> <p>Exemplos de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Biografia; ➤ carta, <i>email</i>; ➤ entrevista; ➤ texto publicitário; ➤ narrativa; ➤ argumento; ➤ editorial; ➤ ... <p>2. Dimensão Sociocultural/ Domínios de Referência</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Módulo 1 (7): A Língua Inglesa no Mundo / Cidadania e Multiculturalismo I 	<p>A prova consiste na realização de uma tarefa, sendo constituída por três partes:</p> <p>Atividade A - Preparação: destina-se a avaliar o desempenho do aluno numa atividade que implica a capacidade de mobilizar conhecimentos adquiridos no âmbito do vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem, pertinentes para a realização da tarefa final.</p> <p>Atividade B: Desenvolvimento: destina-se a avaliar o desempenho do aluno na interpretação de diferentes géneros textuais, servindo, simultaneamente, como <i>input</i> para a</p>	<p>Atividade A:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento: tabelas, diagramas, texto; • correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas,...); • escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso; facto/opinião; • ... <p>Atividade B:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar sinónimos / antónimos; • localizar informação; 	<p>Atividade A:</p> <p>40 pontos</p> <p>Atividade B:</p> <p>80 pontos</p>

<p>5. Produção de enunciados escritos de forma lógica e articulada, demonstrando coesão e coerência.</p>	<p>➤ Módulo 2 (8): Cidadania e Multiculturalismo II / Democracia na Era Global</p> <p>➤ Módulo 3 (9): O Mundo das Artes e da Cultura</p> <p>3. Língua Inglesa</p> <p>➤ Usos de Pronomes (pessoais, possessivos);</p> <p>➤ Usos de Determinantes;</p> <p>➤ Flexão de adjetivos: comparativos e superlativos;</p> <p>➤ Ordem do adjetivo na frase;</p> <p>➤ Verbos auxiliares;</p> <p>➤ Verbos: presente simples, presente progressivo, passado simples;</p> <p>➤ <i>Phrasal- prepositional verbs</i>;</p> <p>➤ Advérbios;</p> <p>➤ Pontuação;</p> <p>➤ Frase complexa composta por subordinação: nominal /adverbial;</p> <p>➤ Uso do conjuntivo;</p> <p>➤ ...</p>	<p>concretização da tarefa final.</p> <p>Atividade C - concretização da tarefa final - produção de um texto de 180-250 palavras sobre o tema proposto.</p> <p>Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de selecionar e/ou organizar informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • relacionar títulos e textos; • completar frases/texto; • identificar assunto de um texto; • identificar partes de um texto; • responder a questionários (perguntas fechadas /abertas); • identificar elementos de coesão/coerência relevantes para a compreensão do texto; • ... <p>Atividade C:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, imagens, sensações; • dar opinião fundamentada sobre factos ou temas; • narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual); • redigir um texto argumentativo / persuasivo • ... 	<p>Atividade C:</p> <p>80 pontos</p>
--	---	--	---	---