

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V

ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - Avaliação em regime Não Presencial MATRIZ DE PROVA

CURSO: Línguas e Humanidades

Ano Letivo: 2015-2016

DISCIPLINA: Inglês Continuação

MÓDULO: 1

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos

TIPO DE PROVA: Escrita

Material permitido: Caneta de tinta azul ou preta; dicionários: monolíngue e bilingue

Competências	Conteúdos	Estrutura da prova	Tipologia de exercícios	Cotações
<p>De acordo com o Programa lecionado no 10.º Ano (L.E-I):</p> <ol style="list-style-type: none"> Interpretação e produção de diferentes tipos de texto, demonstrando competência discursiva e estratégica; Uso apropriado da língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; Capacidade de interagir com o contexto sociocultural proposto pelo(s) texto(s); Expressão de juízos críticos sobre os temas propostos; 	<ol style="list-style-type: none"> Interpretação e Produção de Texto Exemplos de tipos de texto: <ul style="list-style-type: none"> ➤ carta ➤ e-mail ➤ entrevista ➤ texto publicitário ➤ conversação ➤ ... Dimensão Sociocultural/ Domínios de Referência <ul style="list-style-type: none"> ➤ Módulo1: Um Mundo de Muitas Línguas ➤ O contacto com outras línguas, 	<p>A prova consiste na realização de uma tarefa, sendo constituída por três partes:</p> <p>Atividade A:</p> <p>Preparação: destina-se a avaliar o desempenho do aluno numa atividade que implica a capacidade de mobilizar conhecimentos adquiridos no âmbito do vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem, pertinentes para a realização da tarefa final.</p> <p>Atividade B:</p> <p>Desenvolvimento: destina-se a avaliar o desempenho do aluno na interpretação</p>	<p>Atividade A:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento: tabelas, diagramas, texto; • correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas,...); • escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso; facto/opinião; • ... <p>Atividade B:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar sinónimos / antónimos; 	<p>Atividade A:</p> <p>40 pontos</p> <p>Atividade B:</p> <p>80 pontos</p>

<p>5. Produção de enunciados escritos de forma lógica e articulada, demonstrando coesão e coerência.</p>	<p>experiências e culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • turismo • cinema/vídeo • e-mail • internet • música • ... <p>🚩 A língua inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • como instrumento de comunicação • como língua do mundo profissional •... <p>3. Língua Inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usos de Pronomes (pessoais, possessivos) ➤ Usos de Determinantes ➤ Flexão de adjetivos: comparativos e superlativos ➤ Ordem do adjetivo na frase ➤ Verbos auxiliares ➤ Verbos: presente simples, presente progressivo, passado simples ➤ Frase simples ➤ Ritmo, Acento, Entoação, Elipses ➤ ... 	<p>de diferentes géneros textuais, servindo, simultaneamente, como <i>input</i> para a concretização da tarefa final.</p> <p>Atividade C:</p> <p>Concretização da tarefa final - produção de um texto de 150-180 palavras sobre o tema proposto.</p> <p>Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de seleccionar e/ou organizar informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • localizar informação; • relacionar títulos e textos; • completar frases/texto; • identificar assunto de um texto; • identificar partes de um texto; • responder a questionários (perguntas fechadas / abertas); • identificar elementos de coesão/coerência relevantes para a compreensão do texto; • ... <p>Atividade C:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, imagens, sensações; • dar opinião fundamentada sobre factos ou temas; • narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual); • redigir um texto argumentativo/persuasivo • ... 	<p>Atividade C:</p> <p>80 pontos</p>
--	--	---	---	---