

MATRIZ DE PROVA DE RECUPERAÇÃO
DISCIPLINA: COMUNICAR EM FRANCÊS
MÓDULO 5 - Turismo e hotelaria
DURAÇÃO DA PROVA: 100 minutos
TIPO DE PROVA: Escrita

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender um texto escrito; - Compreender o conteúdo das perguntas e indicações; - Formular respostas correctas no seu duplo aspecto de conteúdo e forma; - Seleccionar informação explícita; - Produzir enunciados relacionados com o vocabulário específico dos diferentes domínios de referência. 	<ul style="list-style-type: none"> - A importância da indústria hoteleira; - Diferentes formas de alojamento em hotelaria, suas características. - Serviços ligados à hotelaria; - Sectores e equipamento em hotelaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionário verdadeiro/falso; - Resposta a questões sobre a temática do texto. 	70 pontos	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do conteúdo do texto e das questões propostas; - Correção das respostas no seu duplo aspecto de conteúdo e forma. <p><u>Factores de desvalorização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Insuficiência de conteúdo; - Erros morfosintáticos e ortográficos.
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar correctamente os conteúdos gramaticais adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conteúdos linguísticos e morfosintáticos constantes no programa do módulo 5 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de aplicação de estruturas gramaticais. 	70 pontos	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação correcta das estruturas gramaticais.
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver com clareza o tema proposto; - Utilizar adequadamente as estruturas morfosintáticas e o vocabulário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conteúdos temáticos e morfosintáticos indicados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composição: Produção escrita sobre a temática do módulo. 	60 pontos	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização de vocabulário adequado e das estruturas morfosintáticas; - Estrutura do discurso; <p><u>Factores de desvalorização</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vazio de conteúdo e/ou afastamento do tema; - Falta de organização e clareza; - Desrespeito pelo número de palavras.

Material permitido: Material de escrita; dicionários bilingues e unilingues.