

MATRIZ DE PROVA DE RECUPERAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL Intérprete/Ator/Atriz

DISCIPLINA: DRAMATURGIA

MÓDULO 1 - Análise Dramatúrgica Integrada

TIPO DE PROVA: Escrita

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA e tipologia dos itens	CRITÉRIOS AVALIAÇÃO	COTAÇÕES
<ul style="list-style-type: none">• Caracterizar os modelos de escrita dramática canónica.• Reconhecer os elementos principais da Tragédia Grega.• Caracterizar personagens da obra <i>Antígona</i>.• Relacionar a obra <i>Antígona</i> com a Mitologia Grega.• Identificar e caracterizar elementos essenciais da Tragédia Grega.	<p>Texto dramático:</p> <p><i>Antígona</i> de Sófocles</p>	<p>10 itens de construção</p>	<p>Serão atribuídos 70 % da cotação do cada item ao conteúdo e 30% à estruturação e correção linguística:</p> <ul style="list-style-type: none">. organização clara das ideias. adequação discursiva. sentido crítico: expressão de pontos de vista e juízos de valor. estrutura frásica correta e coerente. vocabulário adequado, com propriedade, variedade e rigor.	<p>20 pontos cada item.</p> <p>Total: 200 pontos</p>