

MATRIZ DE PROVA DE RECUPERAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL de Artes do Espetáculo - Interpretação

DISCIPLINA: DRAMATURGIA

MÓDULO 2 - Análise Dramatúrgica Integrada

TIPO DE PROVA: Escrita

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA e tipologia dos itens	CRITÉRIOS AVALIAÇÃO	COTAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os modelos de escrita dramática canónica. • Reconhecer os elementos principais da estrutura da obra dramática. • Caracterizar os textos do Romantismo, do Naturalismo e dos movimentos alternativos de meados do século XIX. • Identificar as características específicas do texto cénico. 	<p>Texto dramático:</p> <p><i>A menina Júlia</i> Auguste Strindberg</p>	<p>8 itens de construção</p>	<p>Nas questões de resposta aberta ao conteúdo (C) serão atribuídos 70 % da cotação do cada item e 30% à estruturação e correção linguística (ECL):</p> <ul style="list-style-type: none"> . organização clara das ideias . adequação discursiva . sentido crítico: expressão de pontos de vista e juízos de valor . estrutura frásica correta e coerente. vocabulário adequado, com propriedade, variedade e rigor 	<p>GRUPO I</p> <p>200 pontos</p> <p>Itens 1, 5, 6 e 8: (C) 14 pontos + (ECL) 6 pontos</p> <p>item 2,3, 4 e 7: 22+8</p>