

MATRIZ DA PROVA DE REUPERAÇÃO

Curso Profissional de Artes do Espectáculo

Disciplina: **DRAMATURGIA**

Módulo 3 - Investigação e Escrita de um Projecto

Duração da Prova: 90 minutos

Tipo de Prova: Escrita

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA e tipologia de itens	CRITÉRIOS AVALIAÇÃO	COTAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar fontes de natureza diversa. - Organizar os materiais. - Contextualizar histórica, cultural, estética e sociologicamente os materiais recolhidos. - Elaborar propostas de experimentação cénica. - Criar uma linguagem estética comum a todo o projecto. - Pesquisar e propor outros materiais que se possam relacionar com os temas propostos. - Analisar, questionar e fundamentar as escolhas relativamente ao espaço cénico, figurinos e à criação plástica global do espectáculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reescrita de materiais clássicos, como textos e imagens, entre outros. - Projecto de espectáculo como parte do processo dramaturgico incluindo: <ul style="list-style-type: none"> - Objectivos artísticos e de encenação; - Guião textual e cénico; - Espaço cénico, formas e movimentos; - Figurinos, formas e movimentos; - Espaço sonoro, formas e movimentos; - Guião de luz; - Zonas de representação; - Realização de um programa do espectáculo. 	<p>16 Itens de construção</p>	<p>Recolha, investigação e fixação de materiais textuais, audiovisuais e outros que serão trabalhados de forma a permitir a elaboração de um guião-base que fixa e organiza as escolhas estéticas e ideológicas do projecto cénico idealizado.</p> <p>Os materiais tais como textos verbais ou icónicos relacionados com a pintura, escultura, fotografia, vídeo, filme, desenho, adereços de figurino ou outros objectos pessoais, podem ser oriundos de diferentes fontes, designadamente reais ou virtuais.</p>	<p>GRUPO I</p> <p>200 Pontos</p>