

MATRIZ DA PROVA DE REUPERAÇÃO

Curso Profissional de Artes do Espectáculo

Disciplina: **DRAMATURGIA**

Módulo 4 - Passagem da escrita para a cena

Duração da Prova: 90 minutos

Tipo de Prova: Escrita

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA e tipologia de itens	CRITÉRIOS AVALIAÇÃO	COTAÇÕES
<p>Seleccionar materiais.</p> <p>Testar as implicações cénicas dos materiais escolhidos.</p> <p>Questionar construtivamente as soluções que vão surgindo, permitindo que estas evoluam.</p> <p>Relacionar as descobertas parciais com o todo, sobretudo com as temáticas e ponto de vista dramaturgico aglutinadores inicialmente propostos.</p> <p>Integrar e articular as descobertas validadas com vista ao resultado final.</p>	<p>Identificação de uma linguagem cénica através das seguintes vias:</p> <p>Criação de ambientes através da manipulação da luz e do som para a definição de espaços cénicos e sua relação com o espaço do público;</p> <p>Testagem de diferentes registos de interpretação com os actores e nos espaços (cénico e do público) já definidos</p>	<p>16 Itens de construção</p>	<p>O aluno deve fazer dialogar os elementos da construção artística com os princípios dramaturgicos anteriormente definidos.</p> <p>Para isso, é necessário orientar os alunos para a identificação de uma linguagem cénica, para a tomada de decisões e para as escolhas de ferramentas de trabalho adequadas.</p>	<p>GRUPO I</p> <p>200 Pontos</p>