

MATRIZ DE PROVA DE RECUPERAÇÃO

Física e Química - Ensino Profissional - Cursos TAS e TGPSI

Módulo F6 - Som e Ext. F6 - Som e Música

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos

TIPO DE PROVA: Escrita

Módulo e Organizador	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ser capaz de:	Estrutura e cotação	Critérios de correção
Módulo F6 Ondas Ondas sonoras	Interpretar e caracterizar fenómenos ondulatórios, salientando as ondas periódicas, distinguindo ondas transversais de longitudinais, e identificar o som como uma onda mecânica. Relacionar frequência, comprimento de onda e velocidade de propagação, explicitando que a frequência de vibração não se altera e depende apenas da frequência da fonte. Concluir, experimentalmente ou recorrendo a simuladores, sobre as características de sons, a partir da observação de sinais elétricos resultantes da conversão de sinais sonoros, explicando os procedimentos e os resultados, utilizando linguagem científica adequada. Interpretar audiogramas, identificando o nível de intensidade sonora e os limiares de audição.	Cotação da prova: 200 pontos A prova permite avaliar, no âmbito dos domínios e subdomínios organizadores, a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, enquadrada por um conjunto de conhecimentos e capacidades, nomeadamente: ▪ Interpretação e compreensão de leis e modelos científicos;	Todas as respostas devem estar legíveis e devidamente referenciadas - caso contrário é atribuída a cotação de zero pontos à(s) resposta(s) em causa. Se a resolução de uma alínea apresentar erro imputável à resolução de uma alínea anterior será atribuída à alínea em questão, a cotação integral.

Módulo e Organizador	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ser capaz de:	Estrutura e cotação	CrITÉrios de correção
	Identificar fontes de poluição sonora, em ambientes diversos, recorrendo ao uso de sonómetros, e, com base em pesquisa, avaliar criticamente as consequências da poluição sonora no ser humano, propondo medidas de prevenção e de proteção.	▪ Elaboração e interpretação de representações gráficas; ▪ Interpretação de dados; ▪ Interpretação de fontes de informação diversas; ▪ Realização de cálculos e conversões de unidades; ▪ Produção de textos.	Transcrição incorreta de dados, conversão incorreta de unidades ou ausência de unidades/ unidades incorretas no resultado final terá a penalização de um ponto. As cotações parcelares só serão tidas em conta quando a resolução não estiver totalmente correta.
EXT - F6 Percepção do Som Cordas e Colunas de Ar Vibrantes	Interpretar informação sobre fontes sonoras cuja intensidade é nociva para a saúde e os métodos para fazer diminuir essa intensidade, comunicando as conclusões. Conhecer os processos utilizados em diferentes instrumentos musicais para a produção e transmissão do som.	Os itens são do tipo: ▪ Itens de Verdadeiro-Falso ▪ Itens de escolha múltipla (podendo envolver gráficos) ▪ itens de resposta curta/aberta ▪ itens de resposta aberta extensa ▪ Itens com cálculos e/ou justificações.	

Módulo e Organizador	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ser capaz de:	Estrutura e cotação	Critérios de correção
		Os dados imprescindíveis à resolução de alguns itens específicos são indicados no final do seu enunciado, nos gráficos, nas figuras ou nas tabelas que lhes estão anexas ou, ainda, na Tabela de Constantes e no Formulário.	

Material necessário: Esferográfica de tinta azul ou preta, uma pequena régua, lápis, transferidor, compasso e calculadora gráfica ou científica. Não é permitido o uso de corretor

Documentos Curriculares de Referência (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho): Aprendizagens Essenciais (Disponível em <https://www.angep.gov.pt/np4/476.html>).