

MATRIZ DE PROVA DE RECUPERAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL: Artes do Espetáculo

DISCIPLINA: Movimento

MÓDULO 8 - Voz e Movimento

DURAÇÃO DA PROVA: 100 minutos

TIPO DE PROVA: Prática

FEVEREIRO 2016

Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de Correção
Exercício 1 Compor uma improvisação coreográfica de movimento e voz.	Relação entre voz e movimento	3 Exercícios Práticos	Exercício 1 = 60 pontos	<p>CrITÉrios a adotar para cada exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualidade do Movimento (forma, ritmo, organicidade, energia) 30% - Qualidade da Voz (projeção, entoação, tonalidade, articulação) 15% - Relação Voz/Som e Movimento 20% - Estrutura coreográfica 20% - Criatividade 15% <p style="text-align: right;">Total 100%</p>
Exercício 2 Demonstrar capacidade de relacionar som e movimento.	Improvisação como processo de relação entre som e movimento		Exercício 2 = 70 pontos	
Exercício 3 Criar uma coreografia a partir de um texto/poema.	Dramaturgia do Movimento		Exercício 3 = 70 pontos	
			= 200 pontos	