

MATRIZ DE PROVA DE RECUPERAÇÃO

CURSOS PROFISSIONAIS DO ENSINO SECUNDÁRIO

DISCIPLINA: PSICOLOGIA-SOCIOLOGIA

MÓDULO: 6

DURAÇÃO DA PROVA: 90 MINUTOS

TIPO DE PROVA: ESCRITA

Novembro 2018

| CONTEÚDOS | OBJETIVOS | COMPETÊNCIAS A AVALIAR | COTAÇÕES |
|--|---|---|---------------------|
| ● Interação social - conceito e situações | Distinguir os grupos sociais de pertença dos de referência. | Compreensão e assimilação dos conteúdos . | Grupo I - 70 pontos |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>- espaço de interacção.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grupo social <p>- características (interesses e objectivos comuns, permanência no tempo e estrutura interna)</p> <p>- grupo de pertença e grupo de referência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Papel e estatuto social <p>- definição e relação dos conceitos</p> <p>- estatuto atribuído e estatuto adquirido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Socialização <p>- conceito e agentes de socialização</p> <p>- a socialização como um processo</p> <p>- a socialização no espaço e no tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cultura <p>- o conceito sociológico de cultura</p> <p>- os elementos da cultura (materiais e espirituais)</p> <p>- diversidade cultural (valores e padrões de cultura)</p> <p>- cultura e socialização</p> <p>- dinamismo da cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aspectos culturais das sociedades contemporâneas <p>- subcultura</p> | <ul style="list-style-type: none"> • • Definir papel e estatuto social. • Relacionar papel e estatuto social. • Distinguir estatuto atribuído de estatuto adquirido. • Explicitar em que consiste a socialização. • Referir o papel dos agentes de socialização (família, escola, meios de comunicação social, etc.). • Explicitar características do processo de socialização. • Definir o conceito sociológico de cultura, dando exemplos dos seus elementos constitutivos. • Explicar em que consiste a relatividade dos valores. • Explicar a diversidade cultural. • Definir padrões de cultura. • Explicar a socialização como um processo de transmissão cultural. • Identificar o ser humano como produto e como agente produtor de cultura. • Caracterizar os conceitos de subcultura e de aculturação. • Explicar fenómenos de etnocentrismo cultural. • Definir representação social e identificar novas representações sociais. | <p>Utilização adequada dos conceitos e da linguagem</p> <p>Adequação da resposta à pergunta formulada</p> <p>Compreensão e assimilação dos conteúdos.</p> <p>Utilização adequada dos conceitos e da linguagem</p> <p>Adequação da resposta à pergunta Formulada.</p> <p>Compreensão e assimilação dos conteúdos.</p> <p>Utilização adequada dos conceitos e da linguagem</p> <p>Adequação da resposta à pergunta</p> | <p>Questões de escolha múltipla.</p> <p>Questões de verdadeiro ou falso.</p> <p>Grupo II - 70 pontos</p> <p>Questões de resposta curta.</p> <p>Grupo III – 60 pontos</p> <p>Questão de desenvolvimento</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - aculturação - etnocentrismo cultural • Representações sociais - conceito de representação social. - exemplos de novas representações sociais associadas, nomeadamente, ao corpo, ao juvenil, ao trabalho, à mulher e ao lazer. • Integração social - valores, normas e comportamentos - a importância do processo de socialização na integração social. - ordem social e comportamentos desviantes - controlo social: mecanismos – sanções (positivas e negativas). | <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar valores, normas e comportamentos. • Explicar o papel da socialização na integração social. • Relacionar os conceitos de ordem social e de controlo social. • Caracterizar comportamentos desviantes. • Referir mecanismos de controlo social. | <p>Formulada.</p> | |
|--|--|-------------------|--|